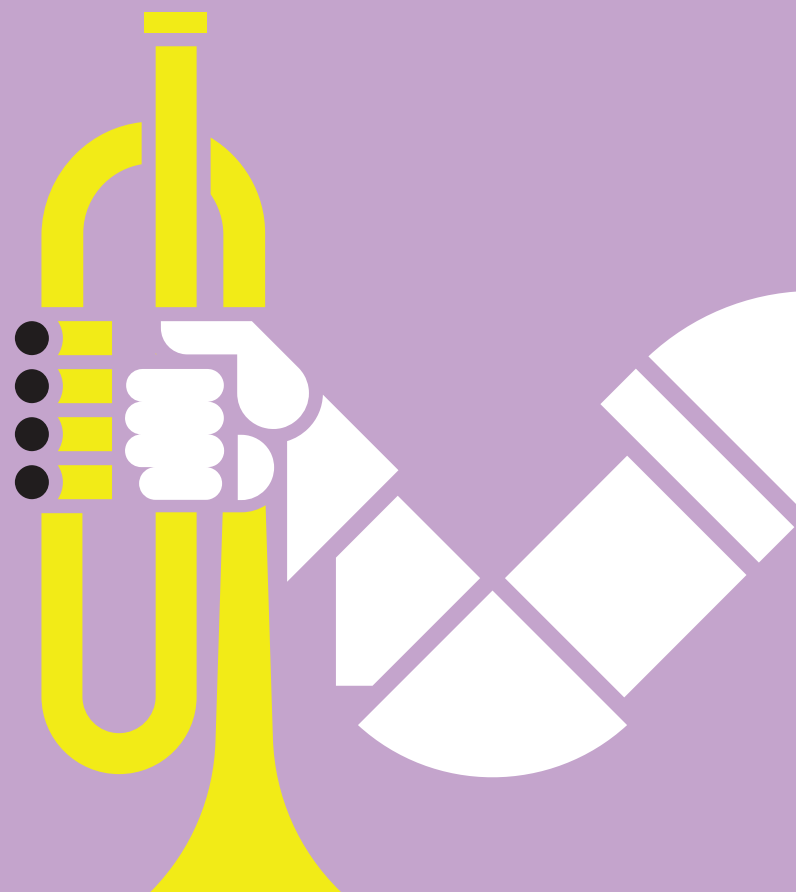


Synagóga,  
koncertná  
a výstavná sieň  
mesta Nitry

19. marec – 16. apríl 2026

52. Nitrianska  
hudobná jar

pod záštitou primátora mesta Nitry Mareka Hattasa



Usporiadatelia:



**26. marec 2026 / 18:00 / štvrtok**  
**Kamil Kulich / klavír**

## Program

### Klavírna klasika

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)

Études-Tableaux op. 39 č. 1 c mol  
Études-Tableaux op. 39 č. 5 es mol

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)

Rondo favori

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonatína

Jeux d'eau

Eugen Suchoň (1908 – 1993)

Metamorfózy: IV. Larghetto

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Berceuse Des dur op. 57

Balada č. 4 f mol, op. 52

**Kamil Kulich** je devätnásťročný klavirista a hudobník pochádzajúci z malebnej obce Kocurany pri Bojniciach. Narodil sa v rodine, kde hudba bola neodmysliteľnou súčasťou života. Svoju umeleckú cestu začal už v šiestich rokoch, keď po prvýkrát začal navštevovať hodiny klavíra na Základnej umeleckej škole v Bojniciach pod vedením Daniely Chlpekovej, ktorej vášeň a temperament ho inšpirovali k hlbšiemu skúmaniu hudobného umenia. Hudba sa pre neho stala čoraz silnejšou inšpiráciou, čo ho viedlo k účasti na mnohých súťažiach i vystúpeniach po celom Slovensku i v zahraničí. Postupne začal žať úspechy – 19 víťazstiev na domácich aj medzinárodných podujatiach. Medzi jeho najcennnejšie ocenenia patrí špeciálna cena dekana Akadémie umení v Banskej Bystrici. Významným míľnikom jeho kariéry bola účasť v semifinále celosvetovo známej televíznej show Virtuosos V4+ v Budapešti pod záštitou legendárneho Placida Dominga a Maďarského národného orchestra, ktorá bola odvysielaná v šiestich európskych krajinách vrátane Slovenska.

Po ukončení základného štúdia sa Kamil vydal za svojím hudobným snom do Veľkej Británie na prestížne špecializované konzervatórium Wells Cathedral School, kde získal plné štipendium za mimoriadne výsledky ako nádejný mladý talent. Tam nadobudol nesmierne množstvo cenných skúseností a po prvýkrát si zahral koncert pre klavír a orchester, prvý klavírny koncert F. Liszta. Úspechy na seba nenechali dlho čakať. Kamil zaznamenal výrazné výsledky aj na britskej pôde, čo ho privedlo až do finále súťaže BBC Young Musician v roku 2024.

Po absolvovaní strednej školy bol prijatý na dve z najprestížnejších hudobných inštitúcií sveta – Royal College of Music v Londýne a Royal Northern College of Music v Manchestri, na ktoré získal plné štipendium na svoje ďalšie štúdium a umelecký rozvoj. Kamil tak posúva hranice

svojej muzikality a usilovne sa pripravuje na kariéru profesionálneho klaviristu.

Okrem sólovej kariéry sa venuje aj komornej hre a koncertovaniu s klavírnym triom a kvintetom, študuje aj kompozíciu či dirigovanie, zaujíma sa o spev a celkovo o všetky formy umenia, ktoré vníma ako neoddeliteľnú súčasť svojho tvorivého sveta.

